Resumen Ejecutivo – Tesis: "Criminología mediática ante la presunción de inocencia de funcionarios públicos en Guatemala"

Autora: Licda. Gloria Julieta Quinteros Sagastume
Maestría en Criminología Aplicada – USAC, 2025

Esta investigación aborda un fenómeno urgente y complejo: el impacto de los medios de comunicación en la percepción pública de funcionarios públicos acusados de delitos, y cómo esta influencia puede vulnerar el principio constitucional de presunción de inocencia.

Problema central:
En Guatemala, la exposición mediática de presuntos delitos cometidos por funcionarios públicos suele preceder a cualquier investigación formal. Esta práctica genera juicios paralelos, afecta la reputación de los implicados y debilita garantías fundamentales como la libertad, la seguridad jurídica y el debido proceso.

Criminología mediática:
La tesis introduce y analiza el concepto de "criminología mediática", una corriente que estudia cómo los medios construyen narrativas sobre el crimen. A diferencia de la criminología científica, esta versión mediática simplifica, dramatiza y muchas veces distorsiona los hechos, generando miedo social y presión institucional.

Marco legal:
Se examinan tratados internacionales, la Constitución de Guatemala, el Código Penal y el Código Procesal Penal, evidenciando que aunque existen garantías jurídicas, estas se ven debilitadas por la influencia mediática y la opinión pública.

Funcionarios públicos:
El estudio destaca la vulnerabilidad de los servidores públicos ante la exposición mediática, especialmente cuando son vinculados a procesos penales sin resolución judicial. Se analiza su rol, derechos, deberes y la ética que debe regir su función.

Metodología:
La investigación combina enfoques cualitativos y cuantitativos, con análisis doctrinario, jurídico y social. Se aplicaron instrumentos de recolección de datos a fuentes especializadas para validar los hallazgos.

Conclusión clave:
La criminología mediática influye de forma directa en la percepción social del delito y en la administración de justicia. Su poder puede socavar el principio de presunción de inocencia, especialmente en contextos donde el espectáculo informativo prima sobre el rigor jurídico.

Llamado final:
La autora propone una reflexión crítica sobre el rol de los medios, la necesidad de fortalecer la ética periodística y la urgencia de proteger los derechos fundamentales, incluso frente a la presión mediática.